



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

«14» августа 2023г.

Брейк-данс

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
физкультурно-спортивной направленности по брейк-дансу

Группа: 2СГ, продвинутый уровень
Школа Би-Боинга (брейк-данса),
отделение танцевального спорта

Срок реализации программы:
1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 216

Кол-во ч/нед: 6

Педагог: Гаськов А.А.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Основными приемами работы с детьми по брейк-дансу являются: краткое изучение истории хип-хоп культуры в целом, а также изучение истории брейк-данса как части культуры, изучение базовых элементов, изучение техник создания выходов (связок), изучение стилей брейк-данса.

Рабочая программа составлена для группы продвинутого уровня, основной целью дисциплины на продвинутом уровне является освоение детьми базовых элементов, и умение соединять элементы в связки, создание полноценного танца (2-3 минуты), а также участие в фестивалях городского и областного масштаба.

Группы сформированы из детей, успешно освоивших базовый уровень программы, либо детей занимавшихся в других местах по данной дисциплине. К концу года обучающиеся должны уметь использовать элементы для создания связок, а также уметь соединять связки в танец.

Целью программы является всестороннее гармоничное развитие обучающихся, основанное на совершенствовании физических данных организма, воспитании морально-волевых и нравственно-эстетических качеств личности, позитивном отношении к себе и окружающим путем постоянных физических тренировок, приобщения к философии брейк-данса.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование базовых знаний о хип-хоп культуре в целом, истории развития в стране и в мире, основные стили и направления.
- навыков в области брейк-данса.
- Развитие исполнительских способностей обучающихся;
- Обучение навыкам командной работы и командных выступлений.
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;
- Создание условий для общего физического развития воспитанников и укрепления их здоровья.

Воспитательные:

- Нравственное воспитание. Формирование общей культуры личности ребенка;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;
- Трудовое воспитание. Формирование навыков: самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения участники будут **знать:**

- историю возникновения и основные идеи брейк-данса;
- существующие стили брейк-данса;
- основы общей и специальной физической подготовки;

- основы музыкально-двигательной подготовки;
- направления музыки для брейк-данса.
- базовые движения и элементы.
- технику выполнения базовых элементов, простейших связок.
- средние показатели тренировочных нагрузок;
- элементы средней и высшей группы сложности;
- структуру сольных выступлений;
- закономерности построения и подготовки брейк-данс шоу;
- формы проведения фестивалей по брейк-дансу;
- критерии оценок выступлений (командных и сольных);
- основы начальной теоретической и тактической подготовки.

По окончании обучения воспитанники будут **уметь**:

- отличать стили друг от друга
- выполнять базовые движения
- выполнять базовые элементы
- комбинировать движения и элементы, танцевальных стилей;
- выполнять отдельные простейшие связки;
- согласовывать свои движения с музыкой;
- ставить простейшие шоу, синхронные номера;
- грамотно вести себя на фестивалях и чемпионатах.

Промежуточная аттестация по брейк-дансу проводится по итогам каждого полугодия в форме открытого контрольного занятия, проверочных заданий и показательных выступлений.

В случае приостановления образовательного и тренировочного процесса в учреждении из-за карантина, активированных дней, введения режима повышенной готовности реализация образовательных программ проводится на основе цифровых образовательных ресурсов.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видеофайлов, презентаций, тестовых заданий и т. д. Обучающий курс является основным средством, используемым при дистанционном обучении. Работая с ним, обучающиеся получают знания и приобретают необходимые им навыки и умения.

Календарно-тематический план

Группа: 2 СГ(П)

Ме-сяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1.	2 СГ(П) ВТ, ЧТ, СБ 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	2	Вводное занятие, техника безопасности во время занятий.	Проверочные задания, показательные выступления	
	2.		групповая	2	Проверка общей физической подготовки, проверка знаний после летних каникул		
	3.		групповая	2	Проверка специальной физической подготовки		
	4.		групповая	2	Top rock + Foot work		
	5.		групповая	2	Power Move + Freeze		
	6.		групповая	2	JAM –соединение всех стилей , создание связок		
	7.		групповая	2	Top rock + Power Move		
	8.		групповая	2	Foot work + Freeze		
	9.		групповая	2	JAM –соединение всех стилей , создание связок		
	10.		групповая	2	Top rock + Freeze		
	11.		групповая	2	Power Move + Foot work		
	12.		групповая	2	JAM –соединение всех стилей , создание связок		
ОКТЯБРЬ	13.	2 СГ(П) ВТ, ЧТ, СБ 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	2	Power Move + Freeze	Проверочные задания, показательные выступления	
	14.		групповая	2	Top rock+ Foot work		
	15.		групповая	2	JAM –соединение всех стилей , создание связок		
	16.		групповая	2	Power Move + Top rock		
	17.		групповая	2	Foot work+ Freeze		
	18.		групповая	2	JAM –соединение всех стилей , создание связок		
	19.		групповая	2	Power Move + Foot work		
	20.		групповая	2	Top rock + Freeze		
	21.		групповая	2	JAM –соединение всех стилей , создание связок		
	22.		групповая	2	Top rock+ Foot work		
	23.		групповая	2	Power Move + Freeze		
	24.		групповая	2	JAM –соединение всех стилей , создание связок		
25.	групповая	2	Top rock + Power Move				
26.	групповая	2	Foot work + Freeze				
Ноябрь	27.	2 СГ(П) ВТ, ЧТ, СБ 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	2	JAM –соединение всех стилей , создание связок	Проверочные задания, показательные выступления	
	28.		групповая	2	Top rock + Freeze		
	29.		групповая	2	Power Move + Foot work		
	30.		групповая	2	JAM –соединение всех стилей , создание связок		
	31.		групповая	2	Top rock+ Foot work		
	32.		групповая	2	Power Move + Freeze		

